

Déambulation affligeante dans le Vieux-Clermont

Un vœu pieux dans un monde bas de gamme

En très peu de temps, le vandalisme roi a radicalement transformé les rues du Vieux-Clermont. Des œuvres d'art qui avaient traversé plusieurs siècles ont été irrémédiablement dégradées, vandalisées, voire détruites.

L'amateur de vieilles pierres pourrait-il y trouver son compte ?

Quand retrouvera-t-on la notion de prestige ?

Rappelons qu'une ville attractive par des monuments mis en valeur ne peut que dynamiser le tourisme. Et toujours plus de tourisme, c'est toujours plus de commerce et donc de richesse pour la cité, d'où l'utilité des protections et investissements concernant notre patrimoine historique !

Souhaitons que la promenade dans le Vieux-Clermont puisse un jour redevenir, en toute sécurité et sans problèmes de propreté, un plaisir pour les yeux et une déambulation des plus instructives.

Comme les chiens, chacun laisse sa trace derrière lui...



« Jolie » perspective.









De l'art brut bien à sa place ?







L'architecte Ernest Pincot a dû se retourner dans sa tombe...
Un bleu même pas assorti à celui des céramiques d'origine.



Ça alors ! Une porte restée intacte !











Qu'en pourrait penser le grand penseur ?









Peut-être pas aussi rond que cela...



La pieuvre, la lèpre ou le cancer ?







Le carreleur fou frappe toujours et encore !



Rue Savaron, juste à côté d'une porte classée Monument Historique.
Le garde-corps date du XVIII^e siècle.







Quel cinéma !



© Photos d'André David, architecte et urbaniste, février 2025.
© Montage de Daniel Lamotte, février 2025.