

Étienne Clémentel et Antoine Boilon

Il nous semble devoir mettre en regard deux sculptures en bas-relief, l'une sur bois, signée par Antoine Boilon (1857-1937), l'autre, en bronze, sans signature, mais qui, par comparaison, peut être attribuée au même artiste. Dans les deux cas, il s'agit d'un portrait en buste d'Étienne Clémentel (1864-1936), célèbre homme politique auvergnat.

Le premier médaillon, exécuté vers 1910, orne une porte de la Galerie Jeanne-d'Arc, dans l'Hôtel de Ville de Riom. L'autre, non daté, est serti sur la stèle du tombeau d'Étienne Clémentel, au Cimetière de Riom (allée 16).

L'observation des deux médaillons ne peut tromper : l'auteur ne peut qu'être le même.



Portrait d'Étienne Clémentel
Antoine Boilon, sculpteur